
EN
NOVARO
Ptas. 5
PEGA GANANDO - GANA PEGANDO
VIDAS EJEMPLARES
SAN BRUNO

La Orden del Silencio

EN 1086, San Bruno fundó la Orden de los Cartujos en el Delfinato francés de Chartreuse. En ese lugar el santo estableció su célebre monasterio, combinando las severas reglas de los ermitaños del desierto egipcio con las de los monasterios occidentales. Para que los monjes se mantuvieran en completo aislamiento del mundo exterior, las celdas estaban construidas lo suficiente distantes unas de otras para que, sin dejar de formar una comunidad, cada cartujo viviera en la más completa soledad. A partir de entonces todos los monasterios de esa Orden han observado la misma disposición y rigor.

Imagínese el lector un vasto terreno cercado con tapias. Las edificaciones interiores se componen del **gran claustro** y del **pequeño claustro**. El primero está destinado a las casitas de los cartujos profesos, con la circunstancia de que en el recinto del mismo se halla el cementerio de los monjes, y en ocasiones una fuente. Alrededor del **pequeño claustro** se encuentran generalmente la iglesia, el capítulo, las capillas privadas y el refectorio. Antiguamente, en este **pequeño claustro** los religiosos podían hablar muy brevemente durante los días y horas que señalaban las reglas. La iglesia, generalmente reducida y sin naves, está dividida en dos porciones: una para los monjes del coro y otra para los Hermanos. Tiene una tribuna para visitantes, y carece de órgano. La razón por la cual no se ve este instrumento tan común en los conventos, es que los cartujos, aun con respecto a la música, cultivan el silencio como uno de sus sacrificios habituales.

Cada una de las casitas de los monjes tiene acceso a un corredor de diez metros de largo aproximadamente, y a un jardincito que el monje cuida personalmente y con entera libertad. La casita o celda no es tan estrecha como pudiera creerse; normalmente cuenta con dos pisos (planta baja y planta alta). La alacena y un taller de carpintería se encuentran en la planta baja; en la alta, pueden verse el dormitorio, una pequeña biblioteca y un oratorio.

El dormitorio es de lo más sobrio y austero. Consiste en una armazón a manera de cama o catre, provista de jergón y mantas. Completan el pobre ajuar una mesa, un par de sillas y una estufa. Las comidas son introducidas en la celda a través de un postigo practicado en la puerta, o de un agujero abierto en la pared, y son servidas por un Hermano. Las celdas se encuentran por lo general en el patio de entrada, cerca de la iglesia y del pequeño claustro, y en el patio, los aposentos de los legos y obradores. Anexo a estos edificios hay una hospedería. Cada monasterio cuenta con una biblioteca común, y ninguna mujer puede entrar en el convento.

Los cartujos economizan las palabras hasta el extremo; sin embargo, les está permitido hablar en momentos determinados, de acuerdo con los reglamentos. Sin permiso, sólo pueden pronunciar una frase que recuerda su fin mortal.

En suma, practican y oyen solamente el "sonoro silencio" del alma, que es el de Dios, convencidos de que, como decía Thomas Merton, "de cada cien frases que decimos, veinte son para calumniar, veinte para mentir, veinte para vanagloriarse, veinte para desviar. . . y de las restantes veinte, acaso sólo cinco sean necesarias y de provecho. Las restantes son ociosas".

Así, pues, en el interior de una cartuja, el personaje principal, "el superior de la Orden", es el Silencio, un silencio hecho de murmullos inefables, y que sólo el espíritu conoce, traduce y goza. Los cartujos establecieron una modalidad sorprendente e impresionante en la vida de las congregaciones religiosas. Y todo surgió de la peculiar inspiración de San Bruno, cuya vida presentamos en este cuaderno.

•

Guión del Padre Carlos de Maria y Campos, S.J.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Eduardo Martínez

Portada: Demetrio Llordén

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: BEATO SANTIAGO BERTHIEU

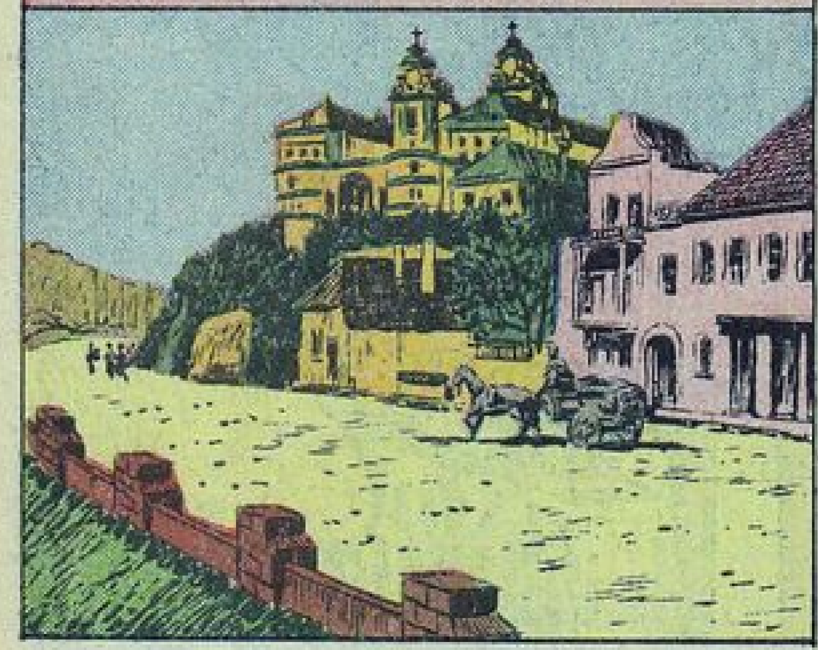
VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 239 — 15 de febrero de 1967.—("SAN BRUNO").—© Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SI HABLARA, YA NO SERÍA SAN BRUNO, EL FUNDADOR DE LOS CARTUJOS...















TAMBIÉN EDUCÓ A LOS PEQUEÑOS, DIRIGIENDO EL CORO DE LA IGLESIA.

AVE.. MARIAA...
GRATIA PLENAA...


ALGUNOS AÑOS DESPUÉS, BRUNO SE ORDENÓ DE SACERDOTE.


LUEGO...
BRUNO, TÚ PARECES DESTINADO A MUY ALTAS DIGNIDADES.
¡DIOS ME LIBRE, MONSEÑOR!


NO SIENTO INCLINACIÓN POR LOS HONORES DE NINGUNA ESPECIE. SI ME DAIS LICENCIA, PREFERIRÍA PREDICAR EN EL CAMPO.


ME ATRAE MÁS TRABAJAR POR LA SALVACIÓN DE LA GENTE SENCILLA...


ASÍ, ENTRE LOS ALDEANOS MÁS POBRES...
¡VENID A OÍR LA PALABRA SIEMPRE NUEVA DEL EVANGELIO!


SÍ, LA PALABRA SIEMPRE NUEVA, PORQUE EL AMOR SIEMPRE ES NUEVO EN NUESTROS CORAZONES... Y JESÚS NOS AMA ETERNAMENTE.


SUS PRÉDICAS EN EL CAMPO FUERON FECUNDAS...
AHORA ENTENDEMOS MEJOR EL MENSAJE DE CRISTO.
GRACIAS A TI, PADRE.


BRUNO PASÓ ALGÚN TIEMPO EN MISIÓN APOSTÓLICA, PERO DESPUÉS...


...EN REIMS, EL OBISPO Y LOS DIRECTORES DE LA ESCUELA DE SAN CUNIBERTO, OPINARON...
NO PODEMOS DESPERDICIAR ASÍ LA SABIDURÍA DE BRUNO.
ES PRECISO QUE VUELVA A REIMS, Y NOS AYUDE A LLEVAR LA ESCUELA.


PRONTO ENVIARON POR ÉL...


...Y TUVO QUE VOLVER A REIMS.
SÓLO POR OBEDIENCIA, HE DEJADO A MIS POBRES CAMPESINOS.


EN EL COLEGIO DE SAN CUNIBERTO LE DIJERON...
HIJO, TE HEMOS NOMBRADO CANCILLER ECLESIÁSTICO DE LA PROVINCIA.


DESGRACIDAMENTE, EL OBISPO QUE PROTEGÍA A BRUNO, FALLECIÓ.


LO SUCEDIÓ UN OBISPO INDIGNO, QUE OCUPÓ LA SILLA EPISCOPAL DE REIMS MEDIANTE TURBIAS MANIOBRAS.
¡JE, JE!


NECESITO MANTENER UN GRUPO DE SOLDADOS QUE ME APOYEN... SERÁ PRECISO VENDER ESOS VASOS DE ORO.
ASÍ LO HAREMOS, MONSEÑOR.


LA GENTE NOTÓ EL CAMBIO EN EL GOBIERNO DE LA DIÓCESIS...
¡VAYA PASTOR EL QUE AHORA TENEMOS!


MÁS QUE PASTOR, ESTÁ DÁNDOSE A CONOCER COMO LOBO.
¡LO DENUNCIAREMOS AL PAPA!


Y ACUDIERON A SU SANTIDAD GREGORIO VII.


SANTÍSIMO PADRE, NUESTRO OBISPO MANASSÉS ES UN PRELADO INDIGNO... LLEVADO POR SU CODICIA, HA VENDIDO LOS VASOS SAGRADOS.
OS ROGAMOS, SANTÍSIMO PADRE, QUE VERIFIQUÉIS LO QUE HEMOS DICHO.

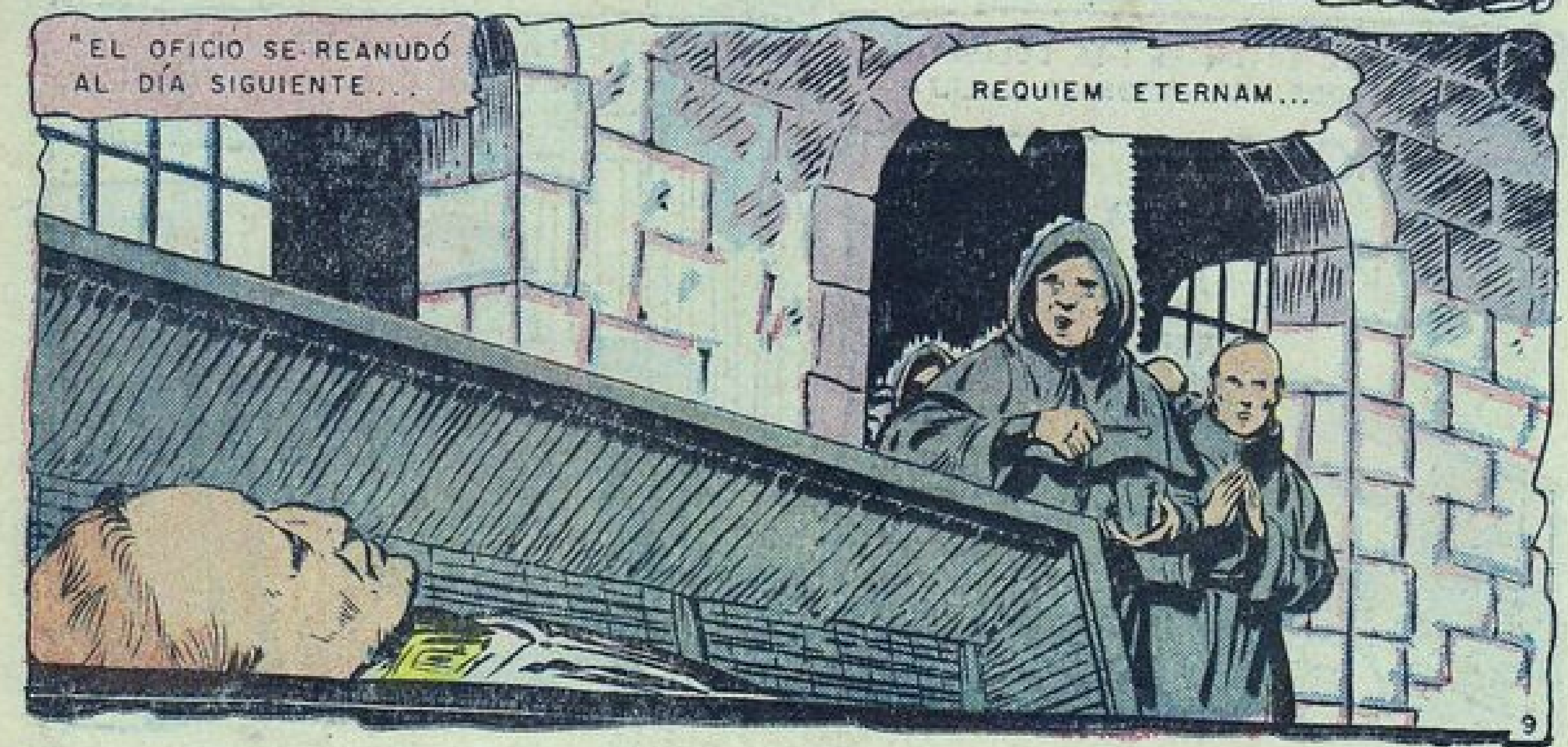

LA ACUSACIÓN ES GRAVE... SERÁ PRECISO CELEBRAR UN BREVE CONCILIO PARA QUE LO JUZGUE; LO PRESIDIRÁ UN LEGADO PAPAL.
MIENTRAS TANTO, EL OBISPO MANASSÉS ATROPELLABA Y VEJABA A SUS MEJORES FIELES, ESPECIALMENTE A BRUNO...
¡QUIERO SUMISIÓN COMPLETA!
EN EL CONCILIO SE EXAMINARON LA ACUSACIONES, Y EL LEGADO DEL PAPA DECRETÓ...
¡EL OBISPO MANASSÉS QUEDA DESTITUIDO DE SU CARGO!
POR LO TANTO, LA SEDE EPISCOPAL DE REIMS QUEDA VACANTE... QUIZÁ LA OCUPE EL PADRE BRUNO, DE QUIEN SU SANTIDAD TIENE MAGNÍFICAS REFERENCIAS.
¡OH, NO! ¡YO NO DESEO NINGÚN HONOR, NINGUNA JERARQUÍA ELEVADA!


EMINENTÍSIMO SEÑOR, ROGAD AL PAPA QUE NO ME NOMBRE OBISPO, PUES YO SUEÑO CON RETIRARME A LA SOLEDAD.
BRUNO, HIJO MÍO, NO DEBERÍAS REHUSAR ESA DIGNIDAD. TÚ ERES BUENO, Y HARÍAS MUCHO BIEN...
¿SABÉIS SI SOY BUENO?
HE SABIDO ALGO QUE ME PREOCUPA... SEGURAMENTE ES UNA CONSEJA, PERO ME HACE PENSAR PROFUNDAMENTE.
¿QUÉ ES?
HABÍA EN ESTA COMARCA UN ECLESIÁSTICO QUE TENÍA FAMA DE SER MUY BUENO; HACE POCO MURIÓ...
"EL DÍA DE LOS FUNERALES, LOS DOLIENTES ENTONABAN ORACIONES FÚNEBRES JUNTO AL ATAÚD...


"DE PRONTO, EL EXTINTO SE INCORPORÓ EN MEDIO DEL TERROR GENERAL, Y HABLÓ CON VOZ RONCA...
HE SIDO ACUSADO JUSTAMENTE ANTE EL TRIBUNAL DE DIOS.
¡OOOH!
¡AAAH!


"DICHO ESTO, EL CUERPO VOLVIÓ A QUEDAR INMÓVIL.


"TODOS SALIERON DESPAVORIDOS, HUYENDO DE LA SALA...
¡AAAY!
¡OOOH!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!


"EL OFICIO SE REANUDÓ AL DÍA SIGUIENTE...
REQUIEM ETERNAM...

"DE PRONTO, POR SEGUNDA VEZ...

HE SIDO JUZGADO ANTE EL TRIBUNAL DE DIOS.

¡OH, NO!

¡AAAAH!

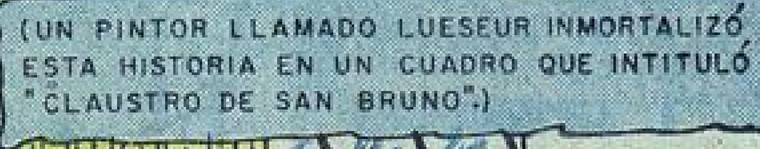
¡SALGAMOS!

"AL DÍA SIGUIENTE, POR ÚLTIMA VEZ, EL DIFUNTO SE INCORPORÓ Y HABLÓ CON VOZ MÁS ATERRADORA QUE NUNCA...

¡HE SIDO JUSTAMENTE CONDENADO EN EL TRIBUNAL DE DIOS!



"SE DICE QUE ENTONCES LOS DOLIENTES, ATERRORIZADOS, ARROJARON EL CUERPO A UN RÍO."








BREVE ES LA VIDA Y MUCHAS LAS TENTACIONES DEL MUNDO... YO DESEO LA SOLEDAD, EL SILENCIO...


¡CUÁNTOS PECADOS Y ERRORES RESULTAN DE LAS PALABRAS! ¡OH MONSEÑOR, HABLAD POR MÍ AL PAPA!


POR EL MOMENTO, BRUNO CONSIGUIÓ QUE NO LO NOMBRARAN OBISPO, Y SE RETIRÓ A LA ABADÍA DE MOLESMES, DE LA QUE ERA ABAD UN AMIGO SUYO LLAMADO ROBERTO (MÁS TARDE CANONIZADO TAMBIÉN).


¡BIEN VENIDO, HERMANO BRUNO! COMPARTE LA PAZ DE NUESTRA HUMILDE CASA.


VIVIMOS SEVERAMENTE, PERO NO EXTREMAMOS EL RIGOR; DISFRUTAMOS DE CONVERSACIONES FRATERNALES.


LA VIDA EN LA ABADÍA DE MOLESMES PARECIÓ A BRUNO FÁCIL Y LIGERA...
QUIZÁ SE HABLA DEMASIADO AQUÍ.


¡YO ANHELO MAYOR SOLEDAD, MAYOR SILENCIO PARA ESCUCHAR A DIOS, SIN RUIDOS QUE ME DISTRAIGAN!


UN DÍA ME INTERNARÉ EN EL DESIERTO. ALLÍ PODRÉ DIALOGAR CON EL SEÑOR...


POCO TIEMPO DESPUÉS, UN OBISPO DE LANGRES, LLAMADO HUGÓN, TUVO UN EXTRAÑO SUEÑO...
CONTEMPLABA UN CIELO NOCTURNO, TACHONADO DE ESTRELLAS...

DE PRONTO, HUGÓN VIO QUE DEL FIRMAMENTO SE DESPRENDÍAN 7 BELLÍSIMAS ESTRELLAS, Y QUE SE DIRIGÍAN A ÉL.

LAS ESTRELLAS SE ORDENABAN EN FILA, A SUS PIES, COMO INVITÁNDOLO A SEGUIRLAS.



HUGÓN LAS SIGUIÓ POR CAÑADAS Y BOSQUES...



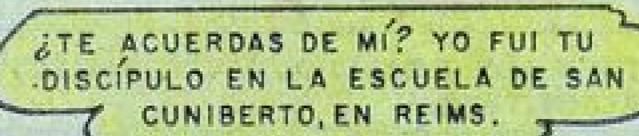

VAN HACIA LA CUMBRE... HACIA ALLÁ ME CONDUCEN.

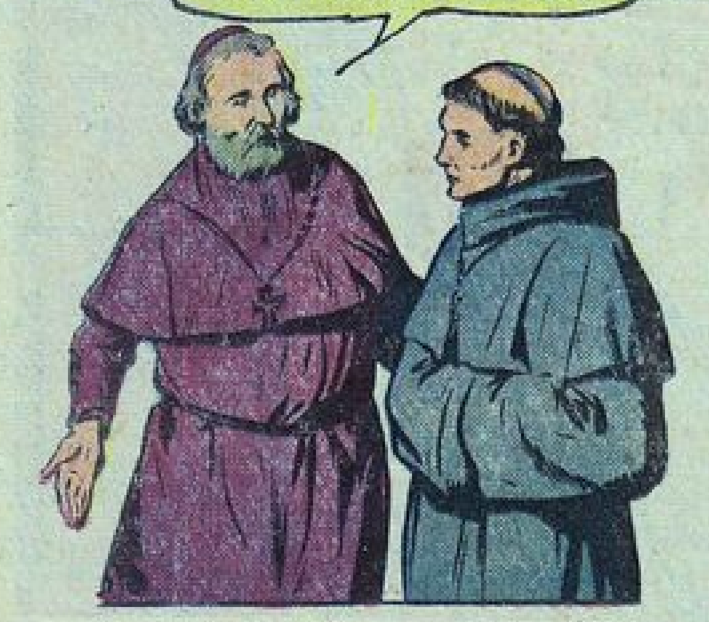

EN LA CIMA DE UN MONTE, LAS 7 ESTRELLAS SE DETUVIERON.
ALLÍ, UNOS SERES ANGÉLICOS ESTABAN CONSTRUYENDO UNA CASA MODESTA.


CUANDO DESPERTÓ EL OBISPO, TENÍA UNA AGRADABLE SENSACIÓN.
HAY UN SIGNIFICADO OCULTO EN TODO LO QUE HE SOÑADO.


MÁS TARDE...
SIETE FORASTEROS HAN LLEGADO Y DESEAN VER A SU ILUSTRÍSIMA.


LOS 7 FORASTEROS ERAN BRUNO Y 6 COMPAÑEROS SUYOS, A QUIENES HABÍA CONVENCIDO DE IR A VIVIR AL DESIERTO.
¡BRUNO!


¿TE ACUERDAS DE MÍ? YO FUI TU DISCÍPULO EN LA ESCUELA DE SAN CUNIBERTO, EN REIMS.




¿QUÉ TE HA TRAÍDO A MI DIÓCESIS?
QUEREMOS TU PERMISO PARA ESTABLECERNOS EN UN RETIRO...


... EN DESPOBLADO, DONDE NADA NI NADIE NOS PERTURBE.
HAY UN LUGAR COMO EL QUE BUSCAS... EN LOS LÍMITES DE MI DIÓCESIS, EN UN LUGAR QUE SE LLAMA "LA CARTUJA".


YO SÉ, ADEMÁS, QUIENES SON USTEDES: SOIS LAS SIETE ESTRELLAS QUE HAN CAÍDO DEL CIELO Y QUE ME SEÑALAN EL CAMINO.


VAMOS A LA CARTUJA... YO LOS ACOMPAÑARÉ, PARA QUE SE CUMPLA MI PROFÉTICO SUEÑO.

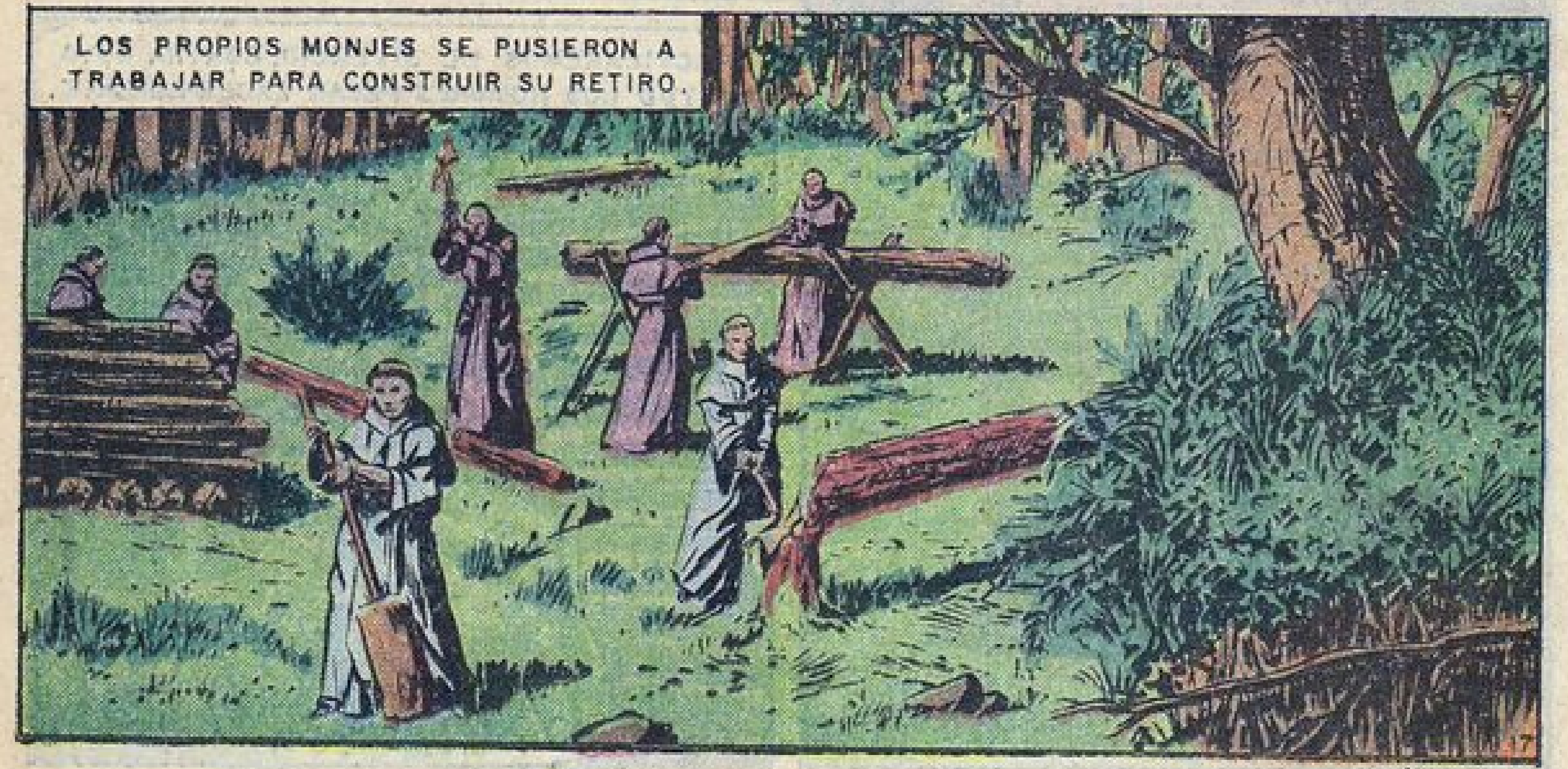

ANTES DE INICIAR EL CAMINO, HUGÓN QUISO REVESTIR A LOS 7 RELIGIOSOS CON HÁBITOS BLANCOS, SÍMBOLO DE LA LUZ Y DE JESUCRISTO RESUCITADO.

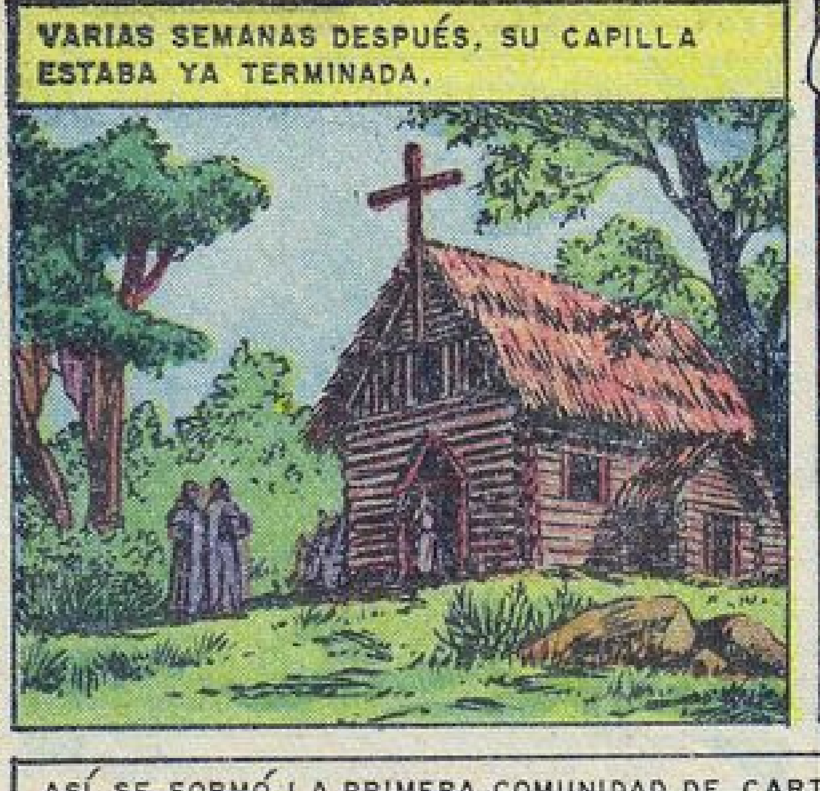

EL OBISPO ORDENÓ A UNOS LEÑADORES QUE MARCHABAN ADELANTE, PARA QUE ABRIERAN PASO.
TODOS ESTOS PARAJES LOS VI EN SUEÑOS.
RAS


CUANDO EL OBISPO DESCUBRIÓ LA CUMBRE...
¡ALLÁ ES! ¡NO ME CABE DUDA!


ARRIBA BROTABA UN MANANTIAL.
HEMOS LLEGADO.


POR FAVOR, HERMANOS, DEJADNOS VUESTRAS HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR NUESTRO TEMPLO Y NUESTRAS MORADAS.


LOS PROPIOS MONJES SE PUSIERON A TRABAJAR PARA CONSTRUIR SU RETIRO.





ASÍ SE FORMÓ LA PRIMERA COMUNIDAD DE CARTUJOS... EMPEZARON A VIVIR ALLÍ, SIGUIENDO UNA DISCIPLINA RIGUROSA.

PRACTICAREMOS EL SILENCIO, CONTRA CUYA VIRTUD LOS HOMBRES PECAN EXCESIVAMENTE. EN EL SILENCIO ENCONTRAREMOS LA SALUD DEL ALMA.


ASÍ VIVEN LOS CARTUJOS DESDE HACE UN MILLAR DE AÑOS...
A LAS 11 DE LA NOCHE...
GENERALMENTE EL SILENCIO SE ROMPE SÓLO PARA ORAR Y CANTAR.
AVE MARÍA... PURÍSIMA

A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA...

LUEGO DE DORMIR HASTA LAS 5 Y MEDIA...

PAF






Y ASÍ, CADA UNO DE LOS MONJES...
PAF


PAF


A ESA HORA –CINCO Y MEDIA DE LA MAÑANA–, SE REÚNEN EN LA CAPILLA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA MISA.


DESPUÉS TRABAJAN, CULTIVAN LA TIERRA O FABRICAN LAS COSAS QUE LES SON INDISPENSABLES.


COMEN FRUGALMENTE, SIN PROBAR JAMÁS LA CARNE...


LUEGO, CONTEMPLACIÓN, SILENCIO, MEDITACIÓN...


A LAS 7 DE LA NOCHE, DUERMEN PARA LEVANTARSE NUEVAMENTE A LAS 11.


BRUNO VIVIÓ ASÍ EN SU PEQUEÑA COMUNIDAD DURANTE ALGÚN TIEMPO...


PERO ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HABRÍAN DE ARRANCARLO DE SU SOLEDAD, AL SER ELEGIDO PAPA UNO DE SUS ANTIGUOS DISCÍPULOS.


RESULTÓ QUE EL EMPERADOR ENRIQUE IV APOYÓ A UN ANTIPAPA LLAMADO GUIBERT, EN GRAVE DETRIMENTO DE SU SANTIDAD URBANO II.
NECESITO AMPLIO APOYO MORAL.


HAY UN SANTO VARÓN, CUYAS VIRTUDES LE DAN GRAN ASCENDIENTE MORAL SOBRE EL PUEBLO: BRUNO. ¡LO NECESITO JUNTO A MÍ!
Y EL PAPA LEGÍTIMO SOLICITÓ SU PRESENCIA.


PADRE BRUNO, SU SANTIDAD ESTÁ RODEADO DE ENEMIGOS, Y LE URGE QUE ESTÉIS A SU LADO PARA SALVAR LA LEGITIMIDAD DE LA SANTA SEDE.

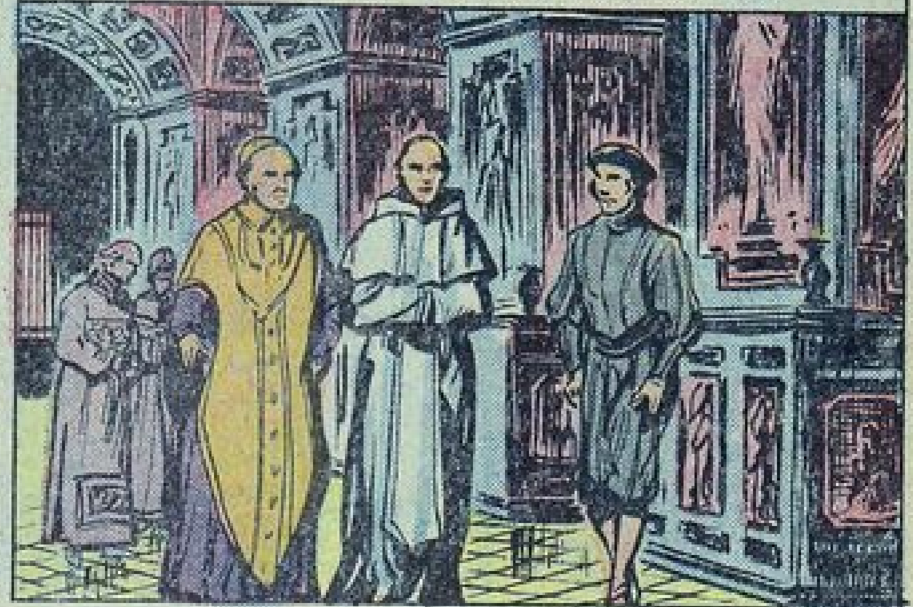

ÉL ES UN ANTIGUO DISCÍPULO VUESTRO, Y HA ADOPTADO EL NOMBRE DE URBANO II PARA GOBERNAR LA CRISTIANDAD. ¡OS ESPERA EN ROMA!


YO DEBO OBEDIENCIA AL PAPA... NO PUEDO REHUSARME.


SÓLO DIJO UNA PALABRA AL LEGADO APOSTÓLICO.
IREMOS.

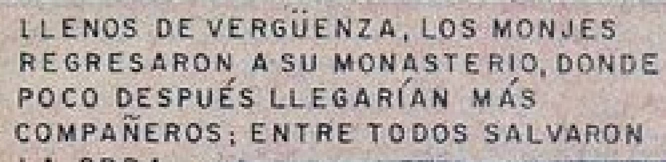

LUEGO, BREVÍSIMAMENTE, COMUNICÓ A SUS COMPAÑEROS LO QUE SUCEDÍA, Y SEÑALÓ AL MONJE LAUDUIN COMO SU SUCESOR.
¡EL SEÑOR ESTÉ CON VOSOTROS!


POR EL CAMINO, IBA PENSATIVO, PREOCUPADO...
¿QUÉ SERÁ DE MI FAMILIA CARTUJA?


LLEGÓ A ROMA, Y ALLÍ SE ENCONTRÓ CON UNA VIDA LLENA DE HONORES, EN CONTRASTE CON LA SOLEDAD DE SU HUMILDE MONASTERIO.


MIENTRAS TANTO, EN LA CARTUJA SU PERSONA SE VOLVÍA NECESARIA.
¡NO PODEMOS SEGUIR ASÍ! VAYAMOS A ROMA EN BUSCA DE BRUNO.


CUANDO LOS MONJES LLEGARON ANTE EL BONDADOSO FUNDADOR, ÉSTE PERDONÓ SU FALTA DE VALENTÍA.
¡VOLVED A LA CARTUJA! Y ESPERAD ALLÁ LA PROVIDENCIA DE DIOS.


LLENOS DE VERGÜENZA, LOS MONJES REGRESARON A SU MONASTERIO, DONDE POCO DESPUÉS LLEGARÍAN MÁS COMPAÑEROS; ENTRE TODOS SALVARON LA OBRA.




DESDE ROMA, LAS CARTAS DE BRUNO ALENTABAN A LOS HERMANOS, QUE LAS RECIBÍAN GOZOSOS.


POR SU PARTE, BRUNO ROGABA AL PAPA...
SANTÍSIMO PADRE, DEJAD QUE VUELVA YO A MIS SOLEDADES Y A MI SILENCIO.


VARIAS VECES, URBANO II APLAZÓ SU RESOLUCIÓN, DESEOSO DE CONSERVAR A BRUNO CERCA DE ÉL...


POR FÍN, UN DÍA LE PERMITIÓ REGRESAR A LA CARTUJA O ESCOGER EL LUGAR QUE LE GUSTARA...
PARTIRÉ HOY MISMO.


ENTONCES, INESPERADAMENTE...
¡PADRE BRUNO, NO PODÉIS SALIR AHORA!


LOS HABITANTES DE REGIO OS PIDEN QUE SEÁIS SU OBISPO, PUES EL SUYO HA MUERTO.
¡OH!


PERO, SU SANTIDAD ME HA...
¡OH! SU SANTIDAD VE CON BENEPLÁCITO TAL DESIGNACIÓN


BRUNO ROGÓ AL PAPA.
¡EXCUSADME DE ESAS DIGNIDADES, SANTÍSIMO PADRE, OS LO SUPLICO!


¡ESTÁ BIEN, HIJO! HARÉ QUE NO SE CONFIRME TU ELECCIÓN.
¡AH! ¡GRACIAS!


BRUNO DECIDIÓ REGRESAR A FRANCIA, PERO VIO QUE EL PAPA PLANEABA IR ALLÁ TAMBIÉN.


NO QUISIERA QUE FUÉRAMOS JUNTOS, NO SEA QUE ME QUIERA NOMBRAR OBISPO DE OTRA DIÓCESIS, O HACERME FIGURAR EN SU COMITIVA.


REUNIÓ A UN GRUPO DE RELIGIOSOS AMIGOS SUYOS, Y MARCHÓ CON ELLOS A UN LUGAR LLAMADO "DE LA TORRE".


AQUEL LUGAR ESTABA EN LA DIÓCESIS DE ESQUILLACE, EN CALABRIA, ITALIA.
AQUÍ VIVIREMOS EN PAZ Y EN BENDITO SILENCIO.


UN DÍA, EL PRÍNCIPE ROGERIO DE SICILIA, CONDE DE CALABRIA, CAZABA POR BOSQUES VECINOS A LA ABADÍA.
LOS PERROS DE PRESA PERSEGUÍAN A ALGÚN ANIMAL MONTARAZ, CUANDO...
SNIF
¡AUUU..!


...SE DETUVIERON EN UN CLARO, Y COMENZARON A AULLAR. ROGERIO DESMONTÓ Y OBSERVÓ LA ESCENA, ASOMBRADO...
AUUUU...
AUUUU...


SALUDO CON RESPETO A SUS REVERENCIAS. SOY ROGERIO, CONDE DE CALABRIA Y PRÍNCIPE DE SICILIA.
ESTOY ADMIRADO DE ENCONTRAR EN ESTAS SOLEDADES A UNOS VARONES JUSTOS Y PIADOSOS, ORANDO POR LA HUMANIDAD.
AMAMOS A CRISTO, SEÑOR.

ROGERIO QUISO SABER QUÉ VIDA HACÍAN AQUELLOS HOMBRES SOLITARIOS, Y BRUNO SE LO EXPLICÓ BREVEMENTE.

¡ESTOY MARAVILLADO! COMPRENDO QUE SOIS UN TESORO QUE DIOS HA TRAÍDO A MIS TIERRAS, Y QUIERO HACEROS UNA DONACIÓN...

BRUNO NO PUDO DECLINAR EL OFRECIMIENTO, Y EL PRÍNCIPE ROGERIO LES DONÓ UNA IGLESIA LLAMADA DE SANTA MARÍA Y SAN ESTEBAN.

AQUÍ PODRÉIS VIVIR EN EL SANTO EJERCICIO RELIGIOSO... Y AQUÍ VENDRÉ A EDIFICARME Y A PEDIROS CONSEJO.

¡GRACIAS, SEÑOR! ¡ID CON DIOS!

¡QUE ÉL OS ACOMPAÑE Y BENDIGA!


AQUEL LUGAR NO ERA TAN SOLITARIO, PERO BRUNO IMPUSO EN ÉL SU ESPÍRITU Y SU PRÁCTICA DEL SILENCIO.


ROGERIO LLEGABA ALLÍ A VECES, PARA CONSULTAR A BRUNO.


POCO DESPUÉS, EL PRÍNCIPE PUSO SITIO A LA CIUDAD DE CAPUA, CON LA QUE ESTABA EN GUERRA.
¡ZUM! ¡ZUM!


UN TRAIDOR, EL CAPITÁN SERGIO, SE VENDIÓ AL ENEMIGO, Y...
ESCUCHAD...


ESTA NOCHE HARÉ VENIR AQUÍ AL PRÍNCIPE ROGERIO, Y OS LO ENTREGARÉ; PERO PREVIAMENTE ME DARÉIS EL DINERO QUE HEMOS CONVENIDO.
ASÍ LO HAREMOS, SERGIO.


LA NOCHE EN QUE DEBÍA CONSUMARSE LA TRAICIÓN, REGERIO ESTABA EN SU TIENDA...


Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE ENTONCES BRUNO SE APARECIÓ ANTE ÉL, TRISTE Y CON EL HÁBITO DESGARRADO.


¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¡TOMAD LAS ARMAS EN SEGUIDA, Y SALID A SORPRENDER AL ENEMIGO!


CUANDO SERGIO IBA A RECIBIR EL PAGO DE SU TRAICIÓN...
¡CUIDADO! ¡VIENEN LOS EJÉRCITOS DE ROGERIO!


SERGIO Y EL ENEMIGO HUYERON EN DESORDEN, Y ROGERIO PUDO PRONTO CONQUISTAR LA CIUDAD DE CAPUA.


MÁS TARDE, BRUNO VISITÓ A ROGERIO, QUE HABÍA CAÍDO ENFERMO.
QUIERO AGRADECEROS...LA MISTERIOSA... VISITA QUE ME HICISTEIS... HACE VARIAS SEMANAS...


SIN VUESTRO AVISO, HUBIERA YO CAÍDO EN UNA TRAMPA MORTAL.
NO ME DEIS LAS GRACIAS A MI...


DEBÉIS AGRADECER A DIOS Y AL ÁNGEL CUSTODIO DE LOS BUENOS PRÍNCIPES, SEÑOR.


TIEMPO DESPUÉS, ROGERIO EXPIRABA EN BRAZOS DE BRUNO...
CREO QUE MI MISIÓN EN ESTE MUNDO HA TERMINADO.


SAN BRUNO MURIÓ EN OCTUBRE DEL AÑO 1001, DESPUÉS DE RECIBIR LA SAGRADA COMUNIÓN... SU OBRA, LA ORDEN DE LOS CARTUJOS SILENCIOSOS, PERDURA DESPUÉS DE DIEZ SIGLOS.
TAN TAN TAN
Fin

Fue todo un éxito el primer Sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro y miles de niños llenaron su primer álbum "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO" y ya se aprestan para participar en el SEGUNDO GRAN SORTEO NOVARO. ¡Tú también apresúrate a llenar tu segundo álbum y preséntalo antes del próximo 27 de abril en cualquiera de las Sucursales del Banco Nacional de México!

PEGA GANANDO Y
GANA PEGANDO

Acuérdate que puedes hacerte acreedor a:

ESQUÍES TERRESTRES MARCA SKAI-SKI,
MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA,

TRICICLOS MARCA TRIMEX,
MOTOCICLETAS MARCA CARABELA,

BICICLETAS MARCA WINDSOR,
Y AUTOMÓVILES CHEVROLET 1967,

SORTEOS AUTORIZADOS POR LA SECRETARIA DE GOBERNACIÓN, SEGÚN PERMISO Nº A-31-66 COMUNICADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO EN OFICIO 01710, DEL 23 DE ABRIL DE 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el Segundo Álbum "Raíces Históricas de México".



23. MATANZA DEL TEMPLO MAYOR



25. MUERTE DE MOCTEZUMA



99. ANSIAS DE LIBERTAD



101. RUEDA Y BESTIAS DE TIRO

Recorta sobre la línea punteada estas estampas y pégalas en el Segundo Álbum "Raíces Históricas de México".

· Compra tu Álbum para el 2º sorteo en cualquier puesto de periódicos por sólo **un peso**. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del **Banco Nacional de México**, allí te lo sellan y te dan tu **boleto** para participar en el **segundo sorteo** de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO CON MÁS DE $ 1,000.000.00 EN PREMIOS.

Con este **mismo boleto** puedes también obtener alguno de los fabulosos premios del **3er. sorteo**.

Fecha del 2do. sorteo: 17 de Mayo de 1967. Último día para sellar el álbum: 27de Abril de 1967.

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

La primera institución bancaria del país

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA